**Osnovna škola Ivane Brlić – Mažuranić, Orahovica**

 **VREDNOVANJE OSTVARENOSTI ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA U PRVOM RAZREDU**

**HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

### VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

**Nastavno područje: Hrvatski jezik i komunikacija**

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ A.1.1.**Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. | Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih.Postavlja jednostavna pitanja.Odgovara cjelovitom rečenicom.Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli.Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, višepovezanih rečenica u kraćigovoreni tekst. | Postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkomrečenicom. Sadržajemgovorenja obuhvaća poznatepojmove i situacije. | Započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkimrečenicama. Samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajemgovorenja obuhvaća zadaneteme. | Sudjeluje u razgovoruizražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama. | Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje.Sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ A.1.2.**Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovaraglasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. | Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.Postavlja pitanja o slušanome tekstu.Sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.Samostalno i bez navođenja ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnusvrhu.Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: kratki jednostavnitekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova). | S razumijevanjem sluša jednostavne govorne/ čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne ičeste riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji. | Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi irečenice prema modelu. | Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovaraglasove, ogledne i česte riječi i rečenice. | Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točnoizgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ A.1.3.**Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju. | Razlikuje slovo od drugih znakova. Prepoznaje slova.Povezuje napisano slovo s glasom.Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.Postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju.Prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...). |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: kratki tekstoviprimjereni početnom opismenjavanju (s riječima u | Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomuopismenjavanju uz | Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomuopismenjavanju uz | Čita s razumijevanjemkratke tekstove | Čita s razumijevanjem dužetekstove primjerenepočetnomu |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi. | povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja. | povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja. | primjerene početnomuopismenjavanju. | opismenjavanju; čita rečenice i tekstnaglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržaosmisao teksta. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ A.1.4.**Učenik piše školskim formalnimpismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | Povezuje glas s odgovarajućim slovom.Razlikuje slova od drugih znakova.Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.Prepisuje riječi i rečenice.Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima.Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.Piše veliko početno slovo: prva riječ u rečenici, imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju. Piše rečenični znak na kraju rečenice. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan. | Prepisuje riječi i kratkerečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu. | Piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma. | Piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovimznačenjem da bi odaslaoporuku. | Izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ A.1.5**Učenik upotrebljava riječi,sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije.Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi. |

**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SADRŽAJ** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Različite aktivnosti i strategije čitanja (uspostavljanjemaktivnoga angažmana pri čitanju i poticanjem na postavljanje pitanja) koje razvijaju aktivan i pasivan rječnik učenika u skladu s jezičnim razvojem. | Uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama irečenicama u uobičajenimkomunikacijskim situacijama. | Prepoznaje značenje riječi iupotrebljava ih usintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | Objašnjava značenje riječi iupotrebljava ih usintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. | Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi irečenica u uobičajenimkomunikacijskimsituacijama. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih izgovara. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ A.1.6.**Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora ihrvatskoga standardnog jezika. | Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Sadržaji i aktivnosti kojima se promiče očuvanje zavičajnihidioma kao kulturnoga nasljeđa. | Prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladneučeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. | Prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ A.1.7.**Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomuopismenjavanju. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi.Uočava početni, središnji i završni glas u riječi.Izvodi glasovnu analizu i sintezu.Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |  |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Metodičkim igrolike aktivnosti u skladu s početnim opismenjavanjem. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložneriječi. | Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi. | Prepoznaje glasovnu struktururiječi i glasovno analizira isintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime). |

### Nastavno područje: Književnost i stvaralaštvo

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ B.1.1.**Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakonslušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. | Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta.Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava mišljenje o postupcima likova.Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi primjereni učenikovim recepcijskim, doživljajnim i spoznajnim mogućnostima te tematski povezani s interesima učenika i njegovom životnom stvarnošću. | Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakonslušanja/čitanjaknjiževnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta usvakodnevnome životu. | Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu. | Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta ipovezuje situacije izknjiževnoga teksta s onima u svakodnevnome životu. | Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija uknjiževnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ B.1.2.**Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. | Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama. Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: slikopriča, kratkapripovijetka, bajka, dječja pjesma,kratki igrokaz, zagonetka. | Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja. | Sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja. | Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku. | Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta,kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ B.1.3**Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu. | Upoznaje se s prostorom školske knjižnice. Upoznaje se s radom u školskoj knjižnici.Posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje. Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica.Preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima.. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik čita najmanje jednoknjiževno djelo godišnje premavlastitom izboru, a preporučuje se više književnih djela sa šireg popisa predloženih tekstova za cjelovitočitanje. Svakodnevno izabire jedankratki književni tekst |  |

|  |  |
| --- | --- |
| za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnome izboru. Sastavlja popis pročitanih slikovnica, priča, pjesama i igrokaza uz pomoćodraslih i uspoređuje vlastiti popis s popisom ostalih učenika radipoticanja čitanja. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ B.1.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče.Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasičneprovjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu. | Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimantrud. |



**Nastavno područje: Kultura i mediji**

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ C.1.1.**Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu. | Izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. Služi se dječjim rječnicima.Pronalazi natuknicu prema abecednome redu.Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kulturni sadržaji:, susreti sknjiževnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, | Sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjernicama pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu. | Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanje, pronalazi i opisuje podatke u tekstu. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ HJ C.1.2.**Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu.Sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, edukacijski, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci | Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje. | Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj. | Razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ C.1.3.**Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejimaprimjerene dobi i interesimaučenika | Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja.Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja ikompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. |

*Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Hrvatski jezik u 1. razredu osnovne škole*

# MATEMATIKA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **MAT OŠ A.1.1.**Opisuje i prikazuje količineprirodnim brojevima i nulom. | Povezuje količinu i broj.Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka ivrijednosti broja. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Skup prirodnih brojeva do 20 i nula.Brojka, znamenka, brojevna riječ.Brojevna crta. Prethodnik i sljedbenik. Jednoznamenkasti idvoznamenkasti brojevi. | Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkreta, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu,određuje količinu iprikazuje ju brojem. | Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste idvoznamenkaste brojeve. | Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline. | Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke. |
| **MAT OŠ A.1.2.**Uspoređuje prirodne brojeve do20 i nulu. | Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.Čita, zapisuje i tumači znakove <, > i = pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20. Reda brojeve po veličini. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule. Jednakost i nejednakost. | Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak. | Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja:>, < i =. | Reda po veličini zadanebrojeve. | Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitimokolnostima uočavajućitranzitivnost odnosa veći– manji. |
| **MAT OŠ A.1.3.**Koristi se rednim brojevima do 20. | Čita i zapisuje redne brojeve.Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.Razlikuje glavne i redne brojeve. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SADRŽAJ** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Redni brojevi do 20. Glavni i redni brojevi. | Pravilno čita i zapisujezadane redne brojeve. | Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. | Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva. | Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. |
| **MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1.**Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20. | Zbraja i oduzima brojeve do 20.Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. Imenuje članove u računskim operacijama.Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.Određuje nepoznati broj u jednakost |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20.Zamjena mjesta pribrojnika.Združivanje pribrojnika.Veza zbrajanja i oduzimanja (četirijednakosti).Određivanje nepoznatoga broja ujednakosti primjenom vezezbrajanja i oduzimanja. | Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz. | Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta izdruživanje pribrojnika tevezu zbrajanja ioduzimanja zapisujući četiri jednakosti. | Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove uračunskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ilizdruživanju pribrojnika tevezi zbrajanja i oduzimanja. | Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20. |
| **MAT OŠ A.1.5.**Matematički rasuđuje tematematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka. | Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Problemske situacije.Računski i tekstualni zadatci. | Konkretima i pravilnimmatematičkim zapisom prikazuje i rješava | Matematičkim jezikom narazličite načine prikazuje i rješava jednostavne | Matematički rasuđuje tematematičkim jezikom na različite načine prikazuje | Matematički rasuđuje te smišlja problemskesituacije u kojima se |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (Prošireni sadržaj: Složenijeproblemske situacije. Mozgalice.) | jednostavne brojevne izraze. | brojevne izraze na temelju kojih donosi zaključke u različitimokolnostima. | brojevne izraze pomoćukojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki. | pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ilioduzimanjem. |
| **MAT OŠ B.1.2.**Prepoznaje uzorak i nastavlja niz. | Uočava uzorak nizanja.Objašnjava pravilnost nizanja. Objašnjava kriterije nizanja. Niže po zadanome kriteriju. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Nizovi. Brojevni nizovi. | Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojevau okruženju. | Nastavlja nizati jednostavne nizove. | Niže prema zadanomekriteriju. | Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja. |
| **MAT OŠ C.1.1.**Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih soblicima objekata u okružju. | Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.Imenuje ravne i zakrivljene plohe.Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) i likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug).Ravne i zakrivljene plohe. | Razlikuje geometrijska tijela i likove. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline ididaktičkim modelima. | Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitimpoložajima. | Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijihobjekata u životnome okruženju. |
| **MAT OŠ C.1.2.**Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte. | Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Ravne i zakrivljene crte.(Prošireni sadržaj: Otvorene,zatvorene i izlomljene crte.) | Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte. | Crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. | Vješto se koristi ravnalompri crtanju. | Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte narazličitim crtežima iobjektima iz okoline. |



|  |  |
| --- | --- |
| **MAT OŠ C.1.3.** Prepoznajei ističe točke. | Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.Crta (ističe) točke. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Točka.Točka kao sjecište crta. | Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. | Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova. | Ističe točke i označava ih. | Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini. |
| **MAT OŠ D.1.1.**Analizira i uspoređuje objekte izokoline prema mjerivu svojstvu. | Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji– jednak). | Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu. | Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. | Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivimsvojstvima. | Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivimsvojstvima. |
| **MAT OŠ D.1.2.**Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.Uspoređivanje vrijednostikovanica i novčanica. Računanjes novcem u skupu brojeva do 20. | Prepoznaje hrvatskekovanice i novčanicevrijednosti 1 kn, 2 kn, 5kn, 10 kn i 20 kn. | Uspoređuje vrijednostihrvatskih kovanica inovčanica od 1 kn, 2 kn, 5kn, 10 kn i 20 kn. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje. | Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje. |



|  |  |
| --- | --- |
| **MAT OŠ E.1.1.**Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Određuje skup prema nekome svojstvu.Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove.Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumačipodatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i jednostavne tablice.(Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.) | Prikuplja i razvrstava konkrete te ih prikazuje skupovima i crtežima. | Čita i prikazuje podatkepiktogramima. | Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac. | Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima. |

*Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Matematika u 1. razredu osnovne škole*

**PRIRODA I DRUŠTVO – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA



|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **PID OŠ A.1.1.**Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš. | Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike međunjima.Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjemzdravlja. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Na primjerima iz svakodnevnoga okružja učenik otkriva da se cjelina sastoji od dijelova (šuma se sastoji od drveća, razred od učenika,kuća/stan od prostorija i dr.).Na primjerima iz prirodeuspoređuje obilježja bića (živoga) i svojstva tvari (neživoga) opažajući sličnosti i razlike i odgovarajući na pitanja: kakvog su oblika, teksture, boje, mirisa, po čemu se razlikuju, što će se dogoditi ako bi ih stavili u čašu vode i sl.? | Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave iuočava cjelinu i njezinedijelove opažajući neposredni okoliš. | Prepoznaje obilježja bića,svojstva tvari, imenujevremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredniokoliš. Opisuje obilježjabića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredniokoliš. | Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježivremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajućineposredni okoliš. | Uspoređuje obilježja bića isvojstva tvari, bilježivremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajućineposredni okoliš. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Na primjerima učenik otkriva da dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja, npr. akopomiješamo sok i vodu, dobijemo drukčiji okus, otopimo šećer uvodi. |  |  |  |  |
| **PID OŠ A.1.2.**Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijeddogađaja. | Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. vremenskacrta).Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik na vremenskoj crti i/ililenti vremena prikazuje i smješta događaje u odnose: doba dana, dani u tjednu, jučer/danas/sutra, prekjučer, prekosutra, godišnjadoba. | Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Opisuje i prikazujevremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba. | Objašnjava organiziranostvremena i prikazujevremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnjadoba. | Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednui/ili godišnja doba. |
| **PID OŠ A.1.3.**Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica uneposrednome okružju. | Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.Uspoređuje pravila u domu i školi.Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Uzimaju se primjeri organizacije iz neposrednoga učenikova okružja kao što su dom, obitelj, razred, škola i promet.Učenik navodi i opisuje članovesvoje obitelji. Prepoznaje i | Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi. | Opisuje organiziranostrazličitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svojedužnosti u | Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednomeokružju te opisuje svoje dužnosti u | Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihoveprimjene u obitelji, školi i |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| pojašnjava po čemu je njegovaobitelj posebna i jedinstvena.Uočava da svaki član obitelji ima svoja prava i dužnosti te da poštivanje tih prava i ispunjavanje dužnosti pomaže u organiziranosti obiteljske zajednice.Navodi primjere pravila, npr. prometna pravila, pravila zaočuvanje i zaštitu okoliša, važnost simbola i/ili piktograma (jednostavni slikovni znakovi poput prometnih znakova, znakova upozorenja, znakova koji poručuju neku radnju) i dr.Na primjerima iz neposrednoga okružja učenik spoznaje red u prostoru (svoje radno mjesto) izajednici kao i pravila za djelovanje zajednice. |  | obitelji i školi. | obitelji i školi. | zajednicama u kojima aktivno sudjeluje. |
| **PID OŠ B.1.1.**Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje | Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Prepoznati i razlikovati ptice selice i stanarice u neposrednomeokolišu. Seobe ptica povezati s načinom njihove prehrane jer se sele zbog nedostatka hrane. Voditi brigu o živim bićima u različitimuvjetima, | Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. | Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima.Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi | Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodioko sebe te opisuje posljedice nebrige. |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| npr. hraniti ptice stanarice zimi. Na primjerima osobnoga ponašanja uočava važnost održavanja osobne čistoće, raznolike prehrane,pravilnoga držanja tijela i nošenja školske torbe, tjelesne aktivnosti, zaštite od sunca, poznavanjavremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom i sl. za očuvanje zdravlja. Povezuje pravilnu prehranu sa svojim rastom i razvojem. Na primjerima uočava važnost osobnogadjelovanja u okružju u kojemu živi iboravi, tj. u održavanju čistoće učionice, okoliša škole i sl. |  |  | posljedice nebrige. |  |
| **PID OŠ B.1.2.**Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu. | Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenome godišnjem dobu.Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, dijagramom, uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu. Prepoznaje i razlikuje promjene godišnjih doba. | Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti uživotu povezane svremenskim ciklusima. | Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu igodišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu. | Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu igodišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu. | Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostimau životu. |
| **PID OŠ B.1.3.** | Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila. |



|  |  |
| --- | --- |
| Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja naodnose u prostoru. | Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan,ispod-iznad. Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Povezanost s drugim ishodima u poučavanju pa se tako npr. povezuje snalaženje učenika u određenome neposrednomokružju uz opisivanje svih međuodnosa, npr. gore-dolje,naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo- desno, unutar-izvan, ispod-iznad s njegovom organiziranošću ili promjenama. | Uz pomoć određuje položaj prema zadanimprostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Uspoređuje različitepoložaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila. | Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila. |
| **PID OŠ C.1.1.**Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih. | Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Odgovara na pitanja: Tko sam ja? Po čemu sam poseban? Što me razlikuje od drugih? | Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. | Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese ivrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi. | Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima ivrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi. |



|  |  |
| --- | --- |
| **PID OŠ C.1.2.**Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Upoznaje prava djece i razgovara o njima.Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada teuočava važnost različitosti i ravnopravnosti.Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima,vrijednostima.Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. Uvažava različitosti u svome okružju. Predlaže načine rješavanja problema. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu.Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija). |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenici dogovaraju pravila i dužnosti u razrednome okružju. Prepoznaje piktograme s kojima se češće susreće u svakodnevnomživotu i sam ih izrađuje (sigurnost u domu, razredna pravila, zaštita okoliša). Upoznaje osnovna pravila primjernoga ponašanja nainternetu | Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Opisuje utjecaj različitihprava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedicenepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |
| **PID OŠ D.1.1.**Učenik objašnjava na temeljuvlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se možesusresti pri korištenju te navodimjere opreza. | Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te jesvjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Opisuje i razvrstava uređaje skojima se susreće u | Imenuje i uz pomoćopisuje uređaje, navodi | Opisuje na temelju vlastitihiskustava važnost | Uz pomoć objašnjavavažnost energije u | Objašnjava na temeljuvlastitih iskustava važnost |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| svakodnevnome životu (računalo, kućanski aparati, mobitel, igračke i sl.) prema sličnostima i razlikama i prepoznaje one kojima je za rad potrebna električna energija (npr. upotreba IKT-a, obrazovnihračunalnih igara). | čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke uslučaju opasnosti. | energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. | energije usvakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. |
| **PID OŠ A.B.C.D.1.1.**Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja.Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.Donosi jednostavne zaključke. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Ostvaruje se putem sadržaja svihostalih koncepata. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanjapovezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanjapovezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavljarezultate. |

*Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Priroda i društvo u 1. razredu osnovne škole*

# LIKOVNA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ LK A.1.1.**Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnimizražavanjem. | Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)iskustvo usmjerenog opažanjaizražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igrudoživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. |
| **OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI** | Točka, crta.Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja. Razlika između lika i tijela.Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez. Hrapava i glatka površina.Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje ioduzimanje oblika.Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)sadržaji likovne i vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područjasadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik u stvaralačkom procesu iizražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. | Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,izražava se slijedeći pravilakreativne igre, | Učenik prepoznaje različite oblikeumjetničkog izražavanja, izražava se putemkreativne igre, pomoću | Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkogizražavanja, uz pomoć učitelja varira početnapravila kreativne | Učenik prepoznaje različite oblikeumjetničkog izražavanja, varira početna pravilakreativne igre u različitim |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | koristi likovni jezik. | likovnog jezika. | igre u različitim oblicimavlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika. | oblicima vlastitogizražavanja te pomoćulikovnog jezika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ LK A.1.2.**Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka prilikovnom izražavanju. | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. |
| **LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE** | Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik koristi neke odpredloženih likovnih materijala itehnika: | Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnostitehnika. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ LK B.1.1.**Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik itematski sadržaj djela. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje:materijale i postupkelikovne elemente i kompozicijska načelatematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBLICI LIKOVNIH I VIZUALNIH UMJETNOSTI** | crtež slikarstvo skulpturavizualne komunikacije i dizajnarhitektura i urbanizam (skulptura u javnom prostoru ili elementi grada/sela) animirani filmilustracijalutkarstvo |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik prepoznaje različite oblikelikovnih i vizualnih umjetnosti. | Uz pomoć učitelja učenikprepoznaje osnovnetematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnimdoživljajem. | Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnihsadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnimdoživljajem. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ LK B.1.2.**Učenik uspoređuje svoj likovni ilivizualni rad i radove drugihučenika te opisuje svoj rad ivlastiti doživljaj stvaranja**.** | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika,likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik u stvaralačkom procesu iizražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. | Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad iradove drugih učenika prepoznajući upotrebu | Učenik opisuje vlastitidoživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu | Učenik opisuje vlastitidoživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja | Učenik opisuje vlastitidoživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (Sadržaji ishoda B.1.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.1.1.) | likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva iizražene ideje. | likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ LK C.1.1.**Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima inamjenama koji se u njoj odvijaju. | Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina,karakteristike oblika i njihovu namjenu)prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku. |
| **ISTRAŽIVANJE PROSTORA UKLJUČUJE:** | karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/velikifunkcija prostora povezano s učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem,odmorom, učenjem i igrom i drugim)jednostavni vizualni znakovi i poruke (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram). |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor ukojem se kreće i boravi. | Učenik uz posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojojokolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. | Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ LK C.1.2.**Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života tedruštvenim kontekstom. | Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline.Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja. |

**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SADRŽAJ** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog ivizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija,kazališna/lutkarska predstava,slikovnica/ilustracija).Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznaje i imenuje neke vrste zanimanja (slikar, kipar, fotograf), institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te kulturno – umjetničkih događanja (izložba,kazališna predstava itd.). | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama. |

*Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Likovna kultura u 1. razredu osnovne škole*


# GLAZBENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ GK A.1.1.**Učenik poznaje određeni brojskladbi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična,tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba). |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Poznaje3 - 4 kraćih skladbi. | Poznaje5 - 6 kraćih skladbi. | Poznaje7-8 kraćih skladbi. | Poznaje9 – 10 kraćih skladbi. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ GK A.1.2.**Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno- izražajne sastavnice. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:* metar/dobe
* tempo
* visina tona
* dinamika
* boja/izvođači.
 |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Opaža pojedine glazbeno- izražajne sastavnice | Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitimskladbama). |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ GK B.1.1.**Učenik sudjeluje u zajedničkojizvedbi glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SADRŽAJ** | **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Sudjeluje u zajedničkojizvedbi uz poticaj učitelja. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih tevrednuje zajedničkuizvedbu. | Sudjeluje u zajedničkojizvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ GK B.1.2.**Učenik pjeva/izvodi pjesme ibrojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona,dinamika). |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Pjesme/brojalice primjerene dobi isposobnostima učenika | Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ GK B.1.3.**Učenik izvodi glazbene igre uzpjevanje, slušanje glazbe i pokretuz glazbu. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritomdjelomično | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritomuvažava glazbeno- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | izražajne sastavnice. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ GK B.1.4.**Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem,koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjemi/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjemi/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjemi/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ GK C.1.1.**Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. (svečana glazba, glazba za ples i sl.) |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Glazbeno-kulturni događaj uautentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju. | Prepoznaje različite ulogeglazbe. | Prepoznaje različite ulogeglazbe. | Prepoznaje različite ulogeglazbe. | Prepoznaje različite ulogeglazbe. |

*Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Glazbena kultura u 1. razredu osnovne škole*

# TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

## VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ TZK A.1.1.**Izvodi prirodne načine gibanja. | Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjempredmetima.Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. |
| **PRIRODNI NAČINI GIBANJA** | hodanja-trčanja, puzanja, kolutanja, valjanja, premetanja, skakanja, padanjaposkoci, skokovi, preskoci, naskoci, saskoci, penjanja, spuštanja (silaženja), provlačenja dizanja, nošenja, guranja, vučenja, upiranja, višenjabaratanje predmetima raznovrsnih oblika, dimenzija, težina. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Prirodni načini gibanja.Motoričke igre s elementima prirodnih načina gibanja. | Uz pomoć izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno. | Oponašajući izvodiprirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. | Samostalno izvodiprirodne načine gibanja s manjim odstupanjem od upute. | Samostalno i pravilnoizvodi različite prirodne načine gibanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te spretno barata predmetima. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ TZK A.1.2.**Provodi jednostavne motoričkeigre. | Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Motoričke igre s elementima hodanja, trčanja, poskoka, skokova, bacanja, hvatanja, penjanja i silaženja, puzanja, valjanja, preskakanja,provlačenja, padova… | Kroz igru oponaša suigrače, pri čemumotorička kretanja izvodi djelomično pravilno. | Igru provodi prema uputi. | Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno. | Uz učiteljevu podrškupredlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano. |



|  |  |
| --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ TZK B.1.1.**Slijedi upute za svrstavanje uprostoru i prema tjelesnoj visini. | Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...). |

|  |  |
| --- | --- |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Praćenje tjelesne visine i tjelesne mase. | Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu. | Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju. | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača zaizvođenje vježbi u paru. | Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevimamotoričke igre odabire suvježbača. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ TZK C.1.1.**Prati motorička postignuća. | Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Obrazovni sadržaji i motoričkeigre u skladu s razvojnimobilježjima učenika. | Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanimobrazovnim sadržajima. | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanimobrazovnim sadržajima. | Prepoznaje i uz pomoć učitelja prati osobna postignuća u svladanimobrazovnim sadržajima. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |
| **OŠ TZK D.1.1.**Primjenjuje postupke zaodržavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK. | Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.Brine se o opremi za TZK. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Ovisni o uvjetima za provedbu nastave TZK (na otvorenim i u zatvorenim sportskimvježbalištima). | Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanjehigijene pri tjelesnom | Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pritjelesnom vježbanju te | Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pritjelesnom vježbanju, | Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnomvježbanju, redovito donosi |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosipovremeno. | donosi odgovarajućuopremu za TZK. | donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj. | opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ TZK D.1.2.**Slijedi upute za rad i pravilamotoričke igre. | Prihvaća pravila igre.Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri. |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Pravila motoričkih igara | Sluša upute za rad i slijedipravila igre u igri uzučiteljev poticaj i praćenje. | Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri | Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre | Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva ineprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcimasudionika igre |

*Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Tjelesna i zdravstvena kultura u 1. razredu osnovne škole*