

Kriteriji ocjenjivanja i vrednovanja iz likovne kulture

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
SKLAD CJELINE	Likovni elementi unutar kompozicije su jasni, cjelina djeluje skladno.	Likovni elementi unutar kompozicije su djelomično jasni, cjelina uglavnom djeluje skladno.	Likovni elementi unutar kompozicije su neujednačeni, cjelina ne djeluje skladno.	Likovni elementi unutar kompozicije su nejasni, cjelina ne djeluje skladno.
PRIMJENA TEHNIKE	Odlična tehnička kvaliteta i izvedba u zadanoj tehnici.	Odlična tehnička kvaliteta i izvedba u zadanoj tehnici.	Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj tehnici.	Likovnom tehnikom vlada izuzetno loše, pa estetika rada izostaje.
IZRAŽENA IDEJA	Ideja rada je jasna i izražena maštovitije od uobičajenog.	Ideja rada je uglavnom jasna i izražena na maštoviti način.	Ideja rada je tek djelomično jasna.	Ideja rada je nejasna, dijelovi na crtežu su nepovezani.
ORIGINALNOST	Likovni rad posve različit je od svih drugih. Načinjen je neuobičajeno i neočekivano.	Likovni rad sadrži nekoliko dijelova koje nije koristio nitko drugi. Rad se većim dijelom razlikuje od ostalih radova.	Likovni rad je načinjen djelomično različito od ostalih. Rad sadrži nešto što ga razlikuje od drugih.	Likovni rad je načinjen na način koji je već viđen. Ne postoje dijelovi koje ne koristi nitko drugi.
UPORABA LIKOVNOG JEZIKA	U likovnom radu vidi se usvojenost likovnog jezika i njihova primjena na radu.	U likovnom radu uglavnom se vidi usvojenost likovnog jezika i njihova primjena na radu.	U likovnom radu djelomično se vidi usvojenost likovnog jezika i njihova primjena na radu.	U likovnom radu nije jasna i vidljiva usvojenost likovnog jezika i njihova primjena na radu.